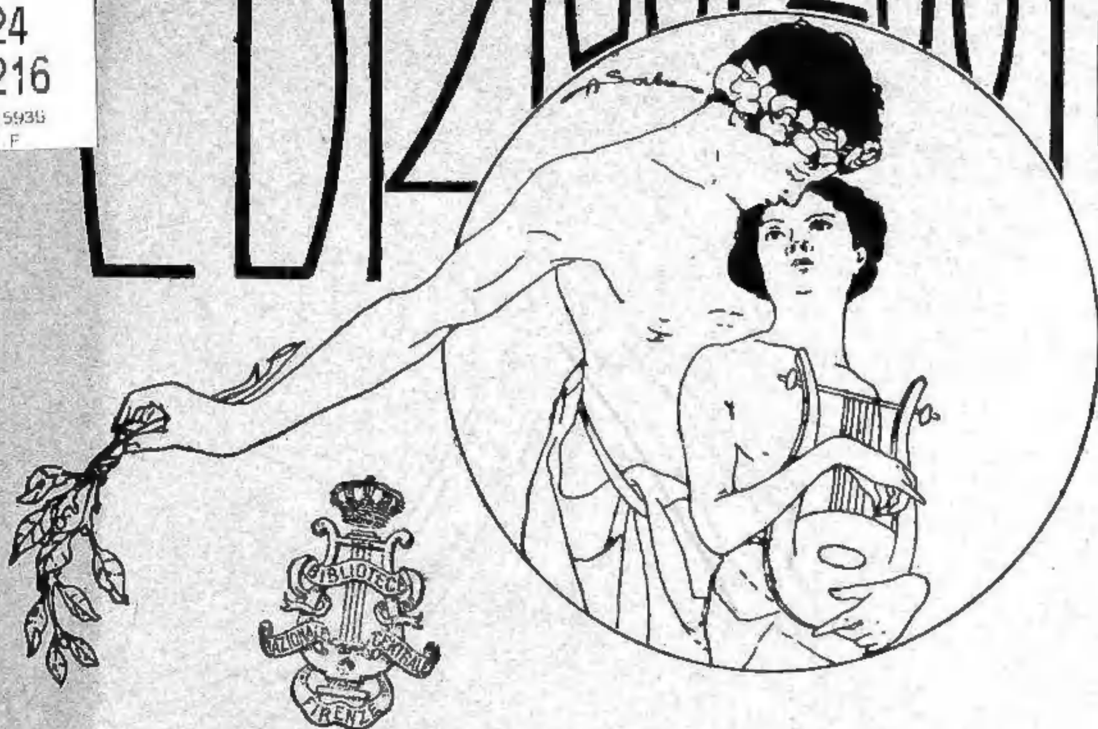

MUS
1924
.5216
CF001315935
B.N.C.F.



BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

A Sua Eccellenza
Il Tenente Generale G. B. AMEGLIO
OMAGGIO GRADITO

PER LE VIE DEI CIELI

(LA FLOTTA AEREA)

CANTATA PATRIOTTICA

per coro e solo di voci medie

MUSICA DEL MAESTRO

AGOSTINO CAPOVILLA

Eseguita per la prima volta il 6 luglio 1912 nel Collegio Canova di Possagno. — Premiata con Gran Diploma di Medaglia d'oro al Concorso Internazionale della Ditta T. Belati di Perugia.

Proprietà riservata per tutti i paesi.
Deposta a norma dei Trattati internazionali.

Prezzo netto **L. 2.00**

Proprietà riservata dell' Editore
GUGLIELMO ZANIBON
PADOVA

MUS 1924. 5216

Per le vie dei Cieli

(La Flotta Aerea)

Cantata Patriottica



Splende l'avito fàscino
di gloria nell'azzurro,
i cieli narran giubilo
con mistico susurro,
dal dì che Italia il fulgido
sogno evocò di Roma
e inghirlandò la chioma
del serto vincitor.

Mèsse d'allori libici
fu poca al suo valore,
chè un fato irresistibile
le sospingeva il core....
Oh belle innanzi a Rodi
navi frementi al sol!

Or flotta di velivoli
trascorre i lidi ignoti
e nuove glorie suscita
all'innò dei nepoti:
d'*aèreo* e *dirigibili*
un'aleggiante schiera
dell'itala bandiera
esalta il tricolor.

Volteggiano più celeri,
che sulle piagge ariose
un volo di libèllule,
le macchine ingegnose...
Trionfi a te sul mare,
Italia, e su nel ciel!

Al manto della Patria
un sacro filo d'oro
ogni superbo figlio
tesse con pio lavoro:
per la flottiglia aerea
ferve una dolce gara
che ai secoli prepara
novella Civiltà.

Avanti, Italia, al limpido
chiarir dell'orizzonte
che cinse di vittoria
la tua gemmata fronte...
Vivi il destino eterno
dei popoli immortal!

G. R.

A S. E. il Ten. Generale G. B. AMEGLIO.



Per le vie dei Cieli

(La Flotta Aerea)

Cantata Patriottica

Per Coro ad una voce media

Parole di G. R.

Musica di A. CAPOVILLA.

Maestoso. (♩= 100.)

Canto

Pianoforte.

ff

Coro

f

Splende l'avi - to fa - sci - no di gloria nel - l'az - zur - - ro,

(Trombe)

f

I cie - li nar - ran giu - bi - lo con misti - co su - sur - - ro,

G. ZANIBON, Editore - Padova.
Proprietà riservata per tutti i paesi.
G. 46 Z.

p *ff*

dal dì che I_ta_lia il fulgi_do so_ _gno evocò di Ro_ma

p *p* *ff*

e inghirlandò la chio_ma del ser_ to vin_ci_tor del serto vin_ci_tor.

marcate

Andante con moto. (♩= 92.)

Solo

p

Mes_ _se d'allo_ri li_ _bi_ci

fu poca al suo va_lo_ _re, chè un fato irre_si_sti _ bi_le le

ritardando *a tempo*

so_spin_ge_va il co _ re... Oh bel _ le innan_zi a Ro _ di

incalzando

na _ vi frementi al sol! Oh bel_le innan_zi a Ro_di Oh bel_le innan_zi a

ritardando *f* *ff*

Ro - di na - vi fre - menti frementi al sol!

affrettando e *cresc.*

ritardando *p* *ff*

ritardando e dim.

ritard. ancora

p

Coro

Iº Tempo

Or flotta di ve - li - vo - li tra - scorrei li - di i - gno - ti,

f

e nuo_ve glo _ rie su _ sci _ ta al _ l'in_no dei ne _ po_ _ti;

p

d'a_ _ereo e di_ri_gi _ bi _ li___ un' a_leggiante schiera

ff

del _ l'i_ta_la ban _ die _ ra e _ sal _ ta il tri_co_lor e_sal_ta il

tri _ co _ lor

pp

Rullio velivoli

Tranquillo (*in sei movimenti*) (♩= 136.)

Solo

p

Vol_teggia_no più ce_le_ri, che sulle piagge ario_se un vo_lo di li_bel_lu_le,

p leggero

le macchine inge_gno_se.... Tri_on_fi a_te sul ma_re, I_ta_lia,e su nel ciel_

animando

Tri_onfia te sul ma_re, I_talia,e su nel ciel.

rall.

Più vivo

pp

Meno

pp

accell.

Tri_on_fi a te sul ma_ _re

p *pp*

rit. *affrett.* *f*

I_ta_lia e su nel ciel

rit. *col canto* *a tempo*

f *p*

ritard.

ff

Coro

Solenne (♩= 96.)

f

Al man_to del_la Pa_tri_a un sa_cro fi_lo d'o_ _ro

(Trombe)

f

o_gni su_per_bo fi_glio tes_se con pio la_vo_ro;

per la flotti_glia a_e _ re_a fer_ve una dolce ga _ ra che ai se _ co _

Più mosso

li pre _ pa _ ra , no_vel _ la Ci _ vil_tà.

Più mosso

p

ff *energico*

A_vanti, I_ta_lia, a_van_ _ti a_

energico

ff

van _ ti, I_ta _ lia a_van _ ti, I_ta _ lia

Grandioso (♩= 88.) (*voce bene spiegata*)

A _ van_ti I_ta _ lia al lim_ _pi _ do chia _ rir del _ l'o _ riz_

zon_ _te che cin_ [redacted] di Vit _ to _ ria la tua

gem _ ma_ _ta fron_ _te...

ff

Vi _ vi il de_sti _ no e _ tèr _ [redacted] dei po _ poli im_mor_

tal!

ff Più mosso

Vi - vi il destino e - ter - no dei po - poli immor - tal! Vi - vi il de-

Più mosso

tutta forza

sti - no e - ter - no de - i po - po - li immor - tal! immor-

ff

Grandioso assai sostenuto

tal!

pesante *decise*

Scelti Canti Educativi ad una voce
di
Antonio Mercatali

Edizioni GUGLIELMO ZANIBON Padova.

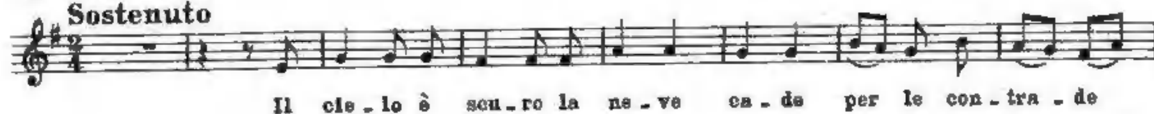
Nº 1. Primavera
Allegretto



Nº 2. Estate
Andante sostenuto



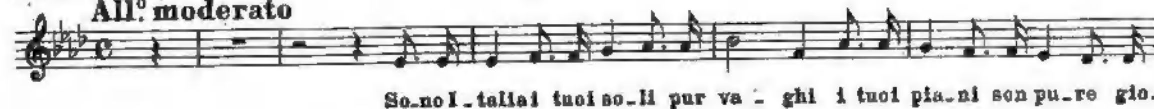
Nº 3. L'Inverno
Sostenuto



Nº 4. Autunno
Andantino pastorale



Nº 5. All'Italia
Allº moderato



Nº 6. Gli affetti del buon fanciullo
Moderato



Nº 7. Aprile



Nº 8. Il Canto degli Alpini



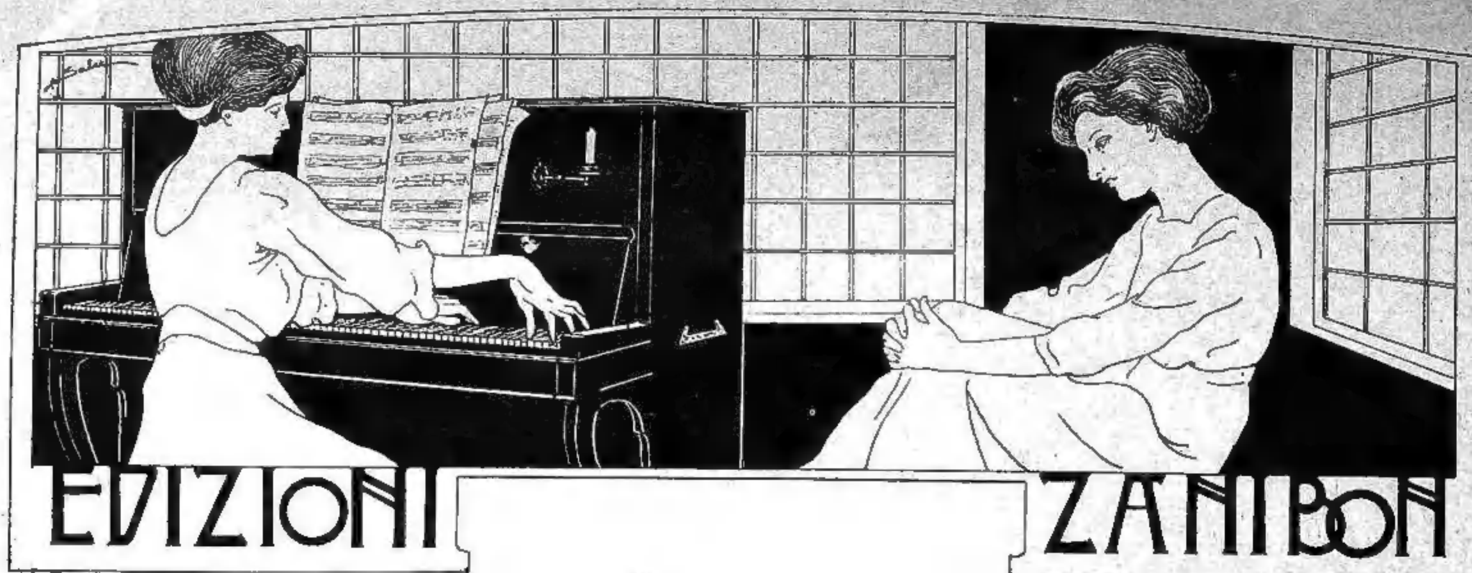
Nº 9. Il Pescatore



Nº 10. Il Gondoliere



1315935 P



Celebri Composizioni dei più Rinomati Maestri

Scelta raccolta per solo pianoforte di tutte le principali e più popolari composizioni favorite fedeli all' originale.

1 **Arditi** - *Il bacio* - Valzer . . » 1.—
2 **Ascher** - *Fanfara militare* . . » 1.25
3 » - *La cascata delle rose* . . » 1.25
4 **Bach** - *Le rêveil du printemps* . . » 1.—
5 **Badarzewska** - *La preghiera di una vergine* . . . . . . » 0.75
6 **Boccherini** - *Celebre Minuetto* . . » 0.50
7 **Braga** - *La leggenda valacca* . . » 1.—
8 **Braungardt** - *Mormorio del bosco* . » 1.—
9 **Chopin** - *Marcia funebre* . . . » 0.50
10 **Cottrau** - *Addio mia bella Napoli* - Canzone Napoletana . . . » 0 50
11 **Döhler** - *Notturno* . . . . . » 1.—
12 **Favarger** - *Bolero celebre* . . » 1.25
13 **Gottschalk** - *Le Trémolo* . . . » 1.50
14 **Gounod** - *Celebre Ave Maria* . . » 1.—
15 **Händel** - *Largo* . . . » 0.50
16 **Haydn** - *Serenata* . . . . . » 0.50
17 **Ivanovici** - *Le onde del Danubio* - Valzer » 1.—
18 **Kalkbrenner** - *La femme du Marin* . » 1.—
19 **Lefébure - Wely** - *Le campane del Monastero* . . . . . . » 1.—
20 **Lefébure - Wely** *L'ora della preghiera* » 1.—
21 **Lysberg** - *La Baladine* - *Caprice* . » 1.25
22 **Lully** - *Celebre Gavotta* . . . » 1.—
23 **Martini** - *Celebre Gavotta* . . . » 0.50
24 **Mendelsshon** - *Marcia Nuziale* . . » 0.50
25 » - *Canto di Primavera* . » 0.50
26 **Meyerbeer** - *Profeta* - Marcia dell' incoronazione . . . . . » 1.—
27 **Moniuszko** - *Celebre Valzer* . . » 1.25
28 **N. N.** - *Aria di Luigi XIII* - Celebre Gavotta . . . . . . L. 0.75
29 **N. N.** - *Santa Lucia* - Canzone Napoletana . . . . . » 0.50
30 **N. N.** - *Fenesta che lucivi* - Canzone Napoletana . . . . » 0.50
31 **N. N.** - *Celebre Marcia Ungherese* - Racokzy . . . . . » 1. -
32 **Oesten** - *Canti delle Alpi* . . » 1.25
33 **Raff** - *La fileuse* . . . . » 1.50
34 **Rosas** - *Sopra le onde* - Valzer . » 1.—
35 **Rubinstein** - *Due celebri melodie* . » 1.25
36 » - *Cavalleria al trotto* . » 1.25
37 **Schubert** - *Celebre serenata* . » 1.—
38 **Sousa** - *La posta di Washington* - Celebre marcia americana . . » 1.—
39 **Tschaïkowsky** - *Chant sans paroles* . » 0.75
40 » - *Chanson triste* . » 0.75
41 **Weber** - *Rondò brillante* . . . » 1.—
42 » - *Invitation à la valse* . . » 0.75
43 **Yradier** - *La Paloma* - Celebre canzone messicana . . . . . » 1.—

Padova • G. ZANIBON • Editore

